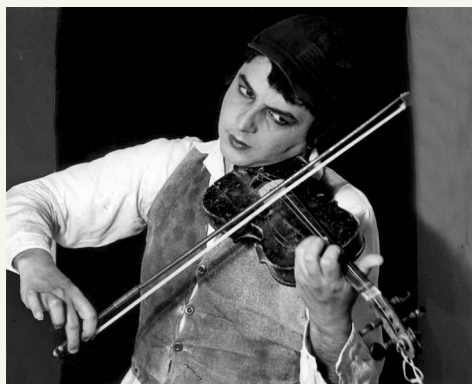


אברהם ניניו,
שחקן ובמאי תיאטרון
(1918-1985)

בתיאטרון "האהל" ובתיאטרון גיורא גודיק את ההצגות "החייל האמיץ שווייק", "רצח האחות ג'ורג'", "אוסקר", "במזל דגים" (מחזמר שכתב יחד עם רעייתו חנה בן-ארי) ועוד. ניניו הוזמן לביים בתיאטרון "אלכסנדר" ביוהנסבורג והעלה שם באנגלית את ההצגות "שלהבת בהירה", "משפט אנדרסונוויל", "עצרו את העולם אני רוצה לרדת", "ממלא המקום", "המושבעים", "פאני" ו"יתוש בראש". עם היותו בן למשפחה ספרדית, ביים ניניו גם הצגות ביידיש, בין היתר בהשתתפותו של שמעון דז'יגן, וכן ביים הצגות בתיאטרון היידי "פולקסבינה" שבניו יורק.

נולד באלכסנדריה שבמצרים ועלה לארץ-ישראל ב-1927. ב-1939 החל ניניו ללמוד בסטודיו הדרמטי של צבי פרידלנד ואחר כך שיחק בתיאטרון "הבימה". עם תפקידיו הבולטים נמנים פוק ב"חלום ליל קיץ", אנדרה ב"אמא טבע" וזמלה ב"עלי כינור". לאחר מכן היה לבמאי, בעיקר בתיאטרון "הבימה", ושם קצר הצלחות אמנותיות וקופתיות רבות. בין היתר ביים את ההצגות "אגדת הנהר", "אמא טבע", "שש כנפיים לאחד", "12 המושבעים", "ג'ינג'י", "אירמה לה דוס", "הפיסיקאים", "ממלא המקום", "קשה להיות יהודי", "דבר אלי בוורדים". כמו כן, ביים ניניו



אברהם ניניו בהצגה
"עלי כינור"
בתיאטרון "הבימה".